

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE**

INDICATORI GENERALI (max punti 60)						PUNTI
<b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	<b>5</b> Testo ben organizzato e pianificato	<b>4</b> Testo organizzato e pianificato	<b>3</b> Testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>2</b> Testo poco organizzato	<b>1</b> Testo gravemente disorganico	___/5
<b>COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	<b>10-9</b> Elaborato ben articolato	<b>8-7</b> Elaborato coerente e organico	<b>6</b> Elaborato lineare	<b>5-4</b> Elaborato confuso	<b>3-1</b> Elaborato incoerente e disorganico	___/10
<b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE</b>	<b>10-9</b> Lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> Lessico corretto e appropriato	<b>6</b> Lessico complessivamente corretto, anche se un po' ripetitivo	<b>5-4</b> Lessico generico e/o molto ripetitivo	<b>3-1</b> Lessico spesso improprio o scorretto	___/10
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA</b>	<b>20-17</b> Piena correttezza a livello morfo-sintattico, ortografico e di punteggiatura	<b>16-14</b> Correttezza ortografica e morfo-sintattica, sporadici e lievi errori di punteggiatura	<b>13-11</b> Limitati errori morfo-sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>10-8</b> Vari errori morfo-sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	<b>7-1</b> Numerosi e gravi errori morfo-sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	___/20
<b>AMPIEZZA DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	<b>5</b> Conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>4</b> Conoscenze ampie e precise e/o riferimenti culturali appropriati	<b>3</b> Conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>2</b> Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>1</b> Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	___/5
<b>ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b>	<b>10-9</b> Argomentata, coerente, originale	<b>8-7</b> Pertinente e abbastanza originale	<b>6</b> Essenziale e/o generica	<b>5-4</b> Poco significativa e superficiale	<b>3-1</b> Non presente e/o non pertinente	___/10
<b>TOTALE INDICATORI GENERALI</b>						___/60

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

INDICATORI SPECIFICI (max punti 40)						PUNTI
<b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA</b>	<b>5</b> Completo	<b>4</b> Quasi completo	<b>3</b> Sufficiente con qualche imprecisione	<b>2</b> Parziale o molto limitato	<b>1</b> Scarso/assente	___/5
<b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO, NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI</b>	<b>10-9</b> Comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> Buona comprensione del testo	<b>6</b> Comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	<b>5-4</b> Comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> Comprensione molto scarsa o assente	___/10
<b>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)</b>	<b>10-9</b> Completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>8-7</b> Completa	<b>6</b> Parziale	<b>5-4</b> Carente rispetto alle richieste	<b>3-1</b> Scarsa o gravemente carente	___/10
<b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>	<b>15-14</b> Ampia e approfondita	<b>13-11</b> Corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> Complessivamente corretta e pertinente	<b>7-5</b> Limitata, frammentaria	<b>4-1</b> Errata	___/15
<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>						___/40
<b>TOTALE PROVA (SOMMA DEL PUNTEGGIO DEGLI INDICATORI GENERALI E SPECIFICI)</b>						___/100
<b>VOTO FINALE (TOTALE PROVA/100 DIVISO PER 5 E ARROTONDATO SECONDO CONVENZIONI USUALI)</b>						___/20

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI SPECIFICI (max punti 40)						PUNTI
<b>INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	<b>10-9</b> Puntuale e completa	<b>8-7</b> Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	<b>6</b> Individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	<b>5-4</b> Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b> Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	___/10
<b>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	<b>15-14</b> Argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	<b>13-11</b> Argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	<b>10-8</b> Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	<b>7-5</b> Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze nell'uso dei connettivi	<b>4-1</b> Argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	___/15
<b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	<b>15-14</b> Numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>13-11</b> Pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>10-8</b> Pertinenti ma limitati	<b>7-5</b> Talvolta inappropriati e/o poco significativi	<b>4-1</b> Scarsi e/o del tutto non pertinenti	___/15
<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>						___/40
<b>TOTALE PROVA (SOMMA DEL PUNTEGGIO DEGLI INDICATORI GENERALI E SPECIFICI)</b>						___/100
<b>VOTO FINALE (TOTALE PROVA/100 DIVISO PER 5 E ARROTONDATO SECONDO CONVENZIONI USUALI)</b>						___/20

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI SPECIFICI (max punti 40)						PUNTI
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</b>	<b>15-14</b> Coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	<b>13-11</b> Coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> Non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	<b>7-5</b> Superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> Lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne	___/15
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>	<b>15-14</b> Esposizione perfettamente ordinata e lineare	<b>13-11</b> Esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> Esposizione sufficientemente ordinata e lineare	<b>7-5</b> Esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-1</b> Esposizione disorganica e incongruente	___/15
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	<b>10-9</b> Conoscenze ampie e precise, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> Conoscenze adeguate, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>6</b> Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	<b>5-4</b> Conoscenze e riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> Conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	___/10
<b>TOTALE INDICATORI SPECIFICI</b>						___/40
<b>TOTALE PROVA (SOMMA DEL PUNTEGGIO DEGLI INDICATORI GENERALI E SPECIFICI)</b>						___/100
<b>VOTO FINALE (TOTALE PROVA/100 DIVISO PER 5 E ARROTONDATO SECONDO CONVENZIONI USUALI)</b>						___/20

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_